



Eduardo Lostal Lanza

Información personal

Nombre	<i>Lostal Lanza, Eduardo</i>
Trabajo	<i>Malabarista, artista de circo</i>
Fecha de nacimiento	<i>17.07.1986</i>
Lugar de nacimiento	<i>Zaragoza, Aragón, España</i>
Dirección de correo	<i>edumanazas@gmail.com</i>
Página web	<i>http://edumanazas.com, http://alodeya.com, http://3tercioscirco.com</i>

Disciplinas

Mi especialidad es el malabarismo con bolas y mazas mezclado con movimiento, acrobacia y pinceladas de danza. También trabajo con fuego y luz. Otras disciplinas que domino son malabares con sombreros, pelotas de rebote, diablo, flair... Me encanta el malabar y la manipulación de objetos. Actualmente estoy trabajando con el mástil chino.

Compañías con las que he trabajado

2014 - 2017	Alodeyá Circo Danza.
2016 - 2017	Edu Manazas.
2016 - 2017	Civi-Civiac.
2014 - 2016	Artea Teatro.
2012 - 2016	3 Tercios Circo.
2012 - 2016	Nostraxladamus.
2015	Gandini Juggling.
2011 - 2015	Los Navegantes Producciones Teatrales.
2007 - 2014	Producciones BMA.
2013	Zangania.
2007 - 2011	Teatro Pingaliraina.
2008 - 2012	Creaciones del Viento.
2008 - 2009	Circo Intrascendente.
2008	Les Rubitos.
2008	Encuentra Encuentros.

- 2008 **Espectáculos Universo.**
- 2007 **Callejeatro.**
- 2007 **Clinic-Clown.**
- 2007 **Serveis Spectacle Focus S.A.**

He tenido la oportunidad de actuar en multitud de festivales, galas y eventos tanto a nivel estatal en la Feria de Teatro y Danza de Huesca, el Festival Trayectos Danza de Zaragoza, el Festival Acambalachous de Artes Escénicas, la Gala Internacional del Encuentro de Malabaristas y Artistas de Circo de Utebo, el Festival Gaire de Pancrudo, el Off de Calle de Zaragoza como a nivel internacional en el Festival Escenarios Suspendidos en México, la Gala Internacional de la Convención de Malabaristas de Trento, el Abene Festivalo en Senegal, Los Gariboleiros Show Inaugural en Allen (Argentina), el Percezioni Musicali 6 en Rovereto o el Limaní Yá Festival en Vezzano (Italia).

Además de mi experiencia como artista, soy Ingeniero Superior en Informática. He trabajado como investigador en universidades de Dinamarca, Italia y España. Más información en <http://elostal.com>.

Reconocimientos y premios

- 2015 **Premio del Jurado al Mejor Espectáculo del Off de Calle de los Pilares 2015 con 'Son Recuerdos' de la compañía Alodeyá otorgado por Zaragoza Cultural.**
- 2015 **Premio Creaciones 2015 al Mejor Número de Circo con 'Son Recuerdos' de la compañía Alodeyá otorgado por el Festival de Circo Ciudad de Zaragoza.**
- 2016 **Apoyo a la creación del Festival Hijos del Nuevo Circo para la creación de Fuera de Stock de la compañía Edu Manazas.**
- 2016 - 2017 **Beca de investigación del Proyecto transfronterizo bajo fondos POCTEFA/Interreg para la producción del nuevo espectáculo de Alodeyá, residencias en La Grainerie (Toulouse) y La Central del Circ (Barcelona).**

Educación y formación más destacada

- 2016-2017 **Curso regular de Cuerda Vertical, *Rebeca Gutiérrez (Capicua Circ).***
- 2016 **Curso de Acrodanza, *Valia Beauvieux (Sisters Company, Suecia).***
- 2016 **Curso de Acro-Movimiento y Acrobacia, *Alberto Feliciate y Mireia Piñol.***
- 2016 **Master Class de Danza Contemporánea, *David Zambrano (Venezuela-Holanda).***
- 2016 **Master Class de Creación Coreográfica, *Ruri Mitoh (Japón).***
- 2016 **Taller danza contemporánea y artes marciales, *Chien-Chih (Taiwán).***
- 2016 **Taller de mástil chino, *Milki Lee.***
- 2016 **Laboratorio danza contemporánea, *Milki Lee.***
- 2016 **Curso de acrobacia de suelo, *Miguel Reyes Fregonese.***
- 2016 **Taller de malabares, *José Triguero (Gandini Juggling).***

- 2016 Curso de verticales, *Miguel Reyes Fregonese*.
- 2016 Intensivo de preparación física y estiramientos para artistas de circo, *Miguel Reyes Fregonese*.
- 2015 Taller de verticales, *Victor Ortiz Wilbur*.
- 2015 Master Class Organic Juggling, *Stefan Sing*.
- 2015 Taller Cuerpos Públicos en Trayectos Danza, *Jaciel Neri*.
- 2015 Técnicas de suelo: Acrobacia, flowing, portes dinámicos, danza, *Milki Lee*.
- 2015 Danza contemporánea y trapecio, *Laia Santanach y Oriol Escursell*.
- 2015 Taller de cable, *Arturo Monteagudo y Miguel Pollán*.
- 2014 Intensivo de mástil chino, *Rubén Orea*.
- 2014 Taller de danza contemporánea y acrobacia, *Lucio Baglivo*.
- 2014 Intensivo de mástil chino, *Javier Franco, Compañía Zangania*.
- 2014 Iniciación a la acrobacia, *Alberto Feliciate, Profesor Escuela de Circo Rogelio Rivel, Barcelona*.
- 2014 Intensivo de verticales, acrobacia y portes acrobáticos, *J. C. Margallo*.
- 2014 Intensivo contemporáneo y acrobacia, *Milky Lee*.
- 2014 Master Class Organic Juggling, *Stefan Sing*.
- 2014 Taller de edición de música, *Fernando Muñoz*.
- 2014 Dúo en telas, *Mariela Puebla*.
- 2014 Taller de iniciación a los equilibrios, *Olivier Philippe*.
- 2014 Taller de danza contemporánea y acrobacia, *Lucio Baglivo*.
- 2013-2014 Curso regular de danza contemporánea, *Vanesa Pérez*.
- 2013 Prechac y passing en cannon, *Daniel Sánchez*.
- 2013 Manipulación de sombreros, *Davel Puente*.
- 2010 Curso de danza acrobática, *La Macana*.
- 2009 Taller de técnica de malabares, *Totó*.
- 2008 Relación danza, música y malabares, *Gandini Juggling*.
- 2008 Taller de danza contact improvisación, *Silvia Auré*.
- 2007 Taller de multiplex de pelotas, *Maksim Komaro*.
- 2007, 2008 Manipulación de mazas, *Ville Vallo, Florian Brooks*.
- 2006, 2007 Malabares y movimiento, *Stefan Sing*.
- 2006 Postura y limpieza en los malabares, *Carlos Muñoz*.
- 2006 Curso de zancos, *K de Kalle Teatro*.
- 2005 Curso de improvisación teatral, *Miguel Bregante*.
- 2005-2016 E incontables talleres en convenciones de circo y malabares.

Docencia

- 2017 Docente del módulo de malabares del curso anual de circo de la Asociación de Malabaristas de Zaragoza.
- 2016 Taller 'Malabares y movimiento', Pradoluengo (Burgos), España.
- 2016 Taller de circo Parque Miraflores, Zaragoza, España.

- 2016 Taller de circo día de San Jorge, Zaragoza, España.
- 2016 Taller de malabares para La Suite Teatro, Zaragoza, España.
- 2015 Taller de Circo para Yacarandar, Zaragoza, España.
- 2014 Docente del módulo de malabares del curso anual de circo de la Asociación de Malabaristas de Zaragoza.
- 2014 Taller de circo para la ONG Be Human Nepal en Kathmandú, Nepal.
- 2012-2013 Talleres de circo para el centro social de Zarabene en Abene, Senegal.
- 2012 Taller de malabares en el VI encuentro de payasos de Zaragoza, España.
- 2007-2009 Talleres de malabares en la comunidad de Aragón, España.
- 2007 Taller de malabares en el *Z5 Festival*, Zaragoza, España.
- 2006 Curso de malabares en el *Programa Doce Lunas*, Zaragoza, España.

Otros

- 2012-2016 Colaborador de Payasos Sin Fronteras Aragón.
- 2015 Expedición con Payasos Sin Fronteras a Nepal.
- 2014 Dirección coreográfica del espectáculo de la compañía Nostraxladamus *El testamento de los Gomorro*.
- 2012, 2014 Regiduría en Garibolo XI, Garibolo XIII, Garibolo XIV, Zaragoza, España.
- 2009-2012 Involucrado parcialmente en el proyecto Circ-que-o entre España y Francia.
- 2007, 2008, 2012-2016 Regiduría en III, IV, VI, VII, VIII, IX, X Encuentro de malabaristas de Zaragoza, España.
- 2006-2008, 2012-2016 Organizador de II, III, IV, VI, VII, VIII, IX, X Encuentro de malabaristas de Zaragoza, España.
- 2011 Regiduría en la VIII Convención de malabaristas de Trento, Trento, Italia.
- 2007 Diploma otorgado por la Universidad de Zaragoza como miembro destacado de Malabarí, Zaragoza, España.

Idiomas

- Español **Lengua materna.**
- Inglés **Nivel avanzado.**
- Francés/Italiano **Nivel medio.**