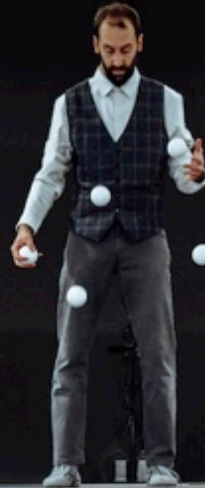


MERAKI

JEDU
MANAZAS
CIRCO



M E R A K I

El tiempo pasa de forma inexorable. Y con él, pasa la vida. Intentamos tener el control de lo que sucede a nuestro alrededor. Y en ese imposible, nos olvidamos de saborear lo imprevisible de la vida. Poner el alma, el tiempo y el amor en lo que hacemos, se torna un acto de rebeldía. Meraki nos habla de la meticulosidad, creatividad y pasión en nuestras acciones, de cultivar y poner nuestra esencia en lo que hacemos para dejar nuestra propia huella y que esa huella quede en nuestra vida. Un compromiso con nosotros mismos para experimentar la felicidad a diario. Disfrutar de nuestra mejor versión. Antes de que el tiempo se agote.

Edu pone en escena una propuesta que cautiva desde el comienzo con una depurada técnica e investigación con los malabares que se mezcla con la tecnología, con una escenografía llena de sorpresas y una cuidada puesta en escena.



FICHA ARTÍSTICA

Intérprete

Eduardo Lostal

Acompañamiento artístico

David Ardid

Diseño de escenografía

Óscar Sanmartín

Construcción escenografía

Ibón Baquero

Programación microcontroladores

Julen Urdangarín

Diseño de luces

Teresa Magallón

La producción de esta obra ha contado con una Residencia 2+2² de Inestable y BenAmil y con el apoyo de Acción Cultural Española, AC/E

Música original tema Meraki

Sofía Díaz, Daniel Canelo

Vestuario

Raquel Poblador – Obsidiana Atelier

Fotografía

Mai Iburgüen

Producción

Serendipia Producciones

Subvencionado por

Gobierno de Aragón y Diputación Provincial de Zaragoza





FICHA TÉCNICA

Espacio escénico

Suelo liso, no inclinado

Se requiere un espacio diáfano de:

- 10m ancho
- 8m profundo
- 6m alto

Duración

50 minutos

En calle Meraki gira con dos personas, un artista y una técnica; en sala Meraki gira con un artista y dos técnicas y se requiere la presencia de un técnico de la propia sala

Tiempos Sala

- Tiempo de montaje de luces 360 minutos
- Tiempo de desmontaje 90 minutos
- Acceso del vehículo hasta el espacio escénico

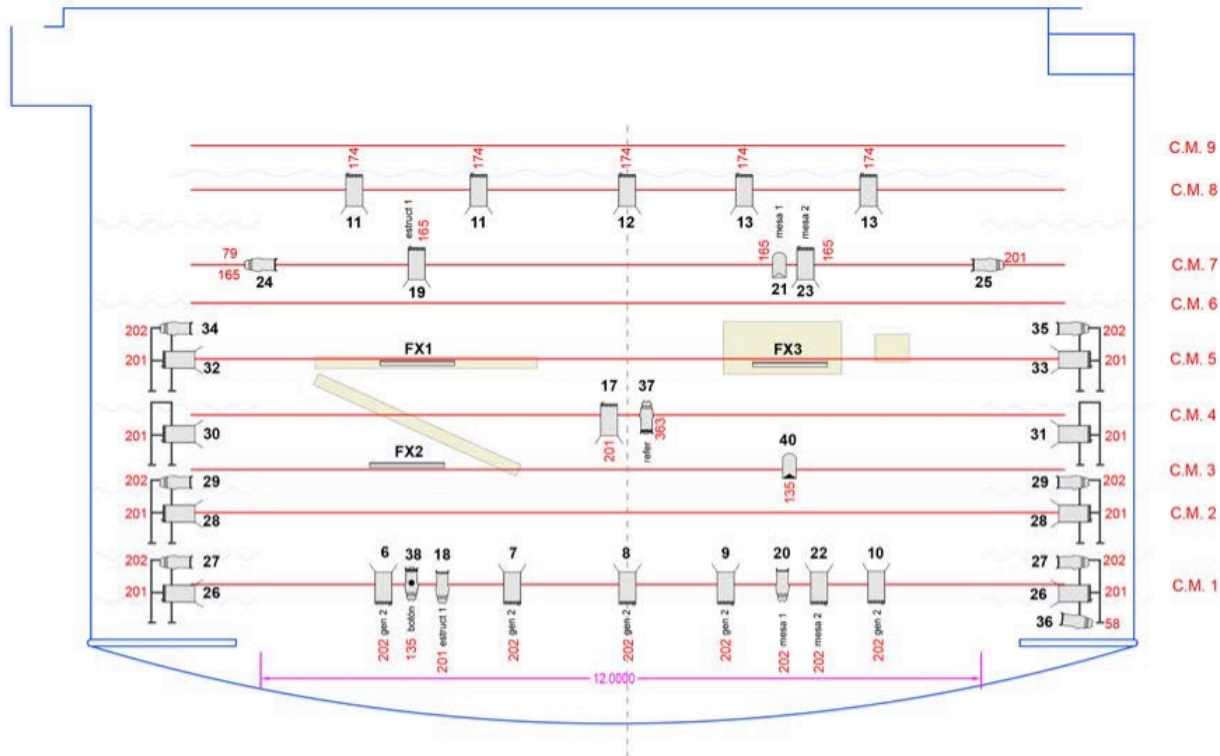
Tiempos Calle

- Tiempo de montaje 240 minutos
- Tiempo de desmontaje 150 minutos
- Acceso del vehículo hasta el espacio escénico

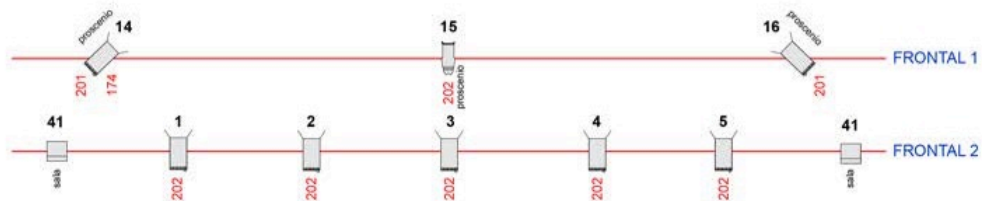


FICHA TÉCNICA

DISEÑO DE LUCES - SALA - PROVISIONAL

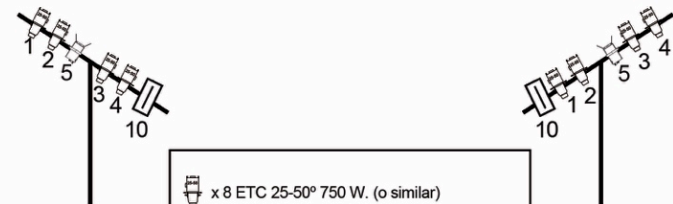
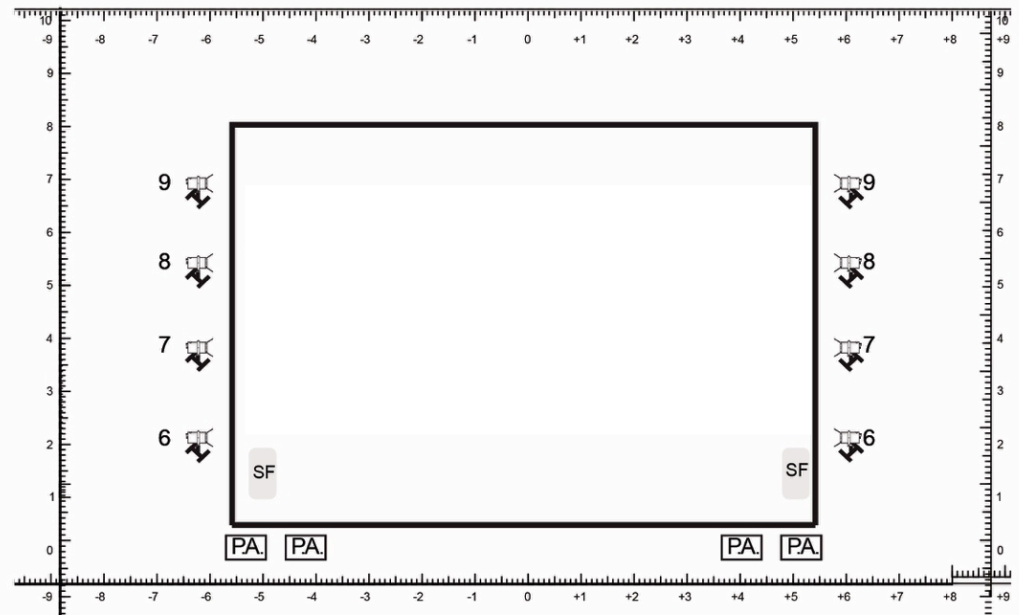






C.M. 9
 C.M. 8
 C.M. 7
 C.M. 6
 C.M. 5
 C.M. 4
 C.M. 3
 C.M. 2
 C.M. 1



LEYENDA	
PC1000W	29
Rec 15/30 ETC	2
Rec 25/50 ETC	12
PAR 64 n°5	1
PAR 64 n°2	1
Led Color Bar	3
Luz sala	2

FICHA TÉCNICA DISEÑO DE LUCES CALLE



-  x 8 ETC 25-50° 750 W. (o similar)
-  x 10 PC Robert Julia1 kW (o similar)
-  x 2 panoramas asimétricos 1 kW. (luz público)
- 1 truss frontal ó 2 torres laterales
-  x 8 peanas de suelo
- 12 canales de dimmer

Nota Importante: Este montaje es estándar para calle y se trata de un ejemplo; en función de las características técnicas de cada espacio, se adaptará para optimizar los recursos, por lo que se ruega envíen la ficha técnica de la equipación prevista con la mayor antelación posible. Como mínimo, es necesaria luz frontal general para toda la escena (10x7m)

LA COMPAÑÍA

Más de veinte años después de coger su primera pelota, Edu ha desarrollado un estilo personal de entender los malabares y mezclarlos con la danza y el movimiento. En su formación se mezcla el circo con otras disciplinas artísticas como el teatro y la danza teniendo la oportunidad de tener como docentes a artistas de la talla de Stefan Sing, Roberto Magro, Gandini Juggling o La Macana.

- Premio del Jurado al Mejor Espectáculo 2015 en el Off de Calle de Zaragoza con Son Recuerdos
- Premio Creaciones de Aragón Circo 2015 en su categoría de Mejor Número de Circo con Son Recuerdos
- Premio del Festival Internacional de Teatro de Setúbal 2020 con Fuera de Stock
- Premio Santa Isabel de las Artes Escénicas 2022 con Fuera de Stock





edumanazas.com

edumanazas@gmail.com

Facebook: [@edumanazas](#)

Instagram: [@edumanazas](#)

Distribución

Serendipia Producciones

serendipiaproducecultura@gmail.com

(+34) 627 62 27 44

SERENDIPIA
PRODUCCIONES